

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
Факультета
Мазурицкий А.М**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Музейная педагогика»**

Направление подготовки:

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия**

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[1.](#) [22.](#) [43.](#) [44.](#) Ошибка! Залладка не определена.[5.](#) [66.](#) [77.](#)
Ошибка! Залладка не определена.[8.](#) [169.](#) [1610.](#) Ошибка! Залладка не
определена.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины состоят в ознакомлении с теоретическими и методическими основами ведения в музее образовательного процесса музейными средствами, обучении навыкам практической работы с музейной аудиторией разных категорий, формировании представления студентов по музейной педагогике.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю развития музейной педагогики;
- охарактеризовать различные школы музейной педагогики;
- сформировать умение применять технологию социально-культурного проектирования к музейно-педагогической деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	3-1. Психологию поведения и подходы к решению производственных задач.	У-1. Уметь адаптироваться к постановке и решению разнообразных производственных задач, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	В-1. Владеть навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) Знать: социокультурные предпосылки зарождения музейной педагогики; этапы и стадии развития музейной педагогики на примере отечественного и зарубежного опыта; основные понятия музейно-педагогической теории; современные направления, формы и методы работы с аудиторией; особенности музейно-педагогической деятельности по отношению к различным категориям посетителей. 2) Уметь: создавать музейно-педагогические проекты и программы,
ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	3-1. Принципы музейной коммуникации, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Разрабатывать методику проведения и текст экскурсий разного типа, концепцию и сценарий музейного праздника и тематического мероприятия. У-2. Применять основные принципы музейной коммуникации	В-1. Навыками разработки культурно-образовательных программ, рассчитанных на разные типы целевой аудитории - семейные посетители, индивидуальные, групповые, с ограниченными возможностями, школьники и студенты, взрослые посетители. В-2. Навыки работы с разной музейной	

			аудиторией	ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий. 3) Владеть: навыками работы с различными категориями музейной аудитории, опираясь на современные музейно-педагогические технологии, методикой разработки музейно-педагогических проектов и программ, навыками проектирования культурно-образовательной деятельности музея в части музейно-педагогических программ.
--	--	--	------------	---

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока I «Дисциплины (модули)». Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение таких дисциплин как: история, археология, культурология или история культуры.

Дисциплина изучается в 7 семестре на очном отделении.

Изучение дисциплины базируется на знаниях общественных наук: основы музейного дела, охрана культурного и природного наследия, социологии, истории искусства, истории материальной культуры.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при освоении преддипломной практики и ГИА.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

– очная форма обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		7

Контактная работа обучающихся		36	36
в том числе:			
<i>Занятия лекционного типа</i>		18	18
<i>Занятия семинарского типа</i>		16	16
<i>Иная контактная работа</i>		2	2
<i>Практические занятия</i>			
Самостоятельная работа		72	72
Форма промежуточной аттестации			
Общая трудоемкость:	часов	108	108
	ЗЕ	3	3

Структура дисциплины

– очная форма обучения

Таблица 4

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Се ме ст р	Виды учебной работы в академических часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	ПР	СРО	
1.	Раздел 1	6	4	2		14	Практическое задание (сообщение с презентацией)
2.	Раздел 2	6	4	2		16	
3.	Раздел 3	6	4	4		14	Письменное задание (текущий контроль)
4.	Раздел 4	6	4	4		14	Текущий контроль СРО Практическое задание (реферат)
5.	Раздел 5	6	2	4		14	Тестирование
Промежуточная аттестация – зачет							
Всего за семестр:			18	16		72	
Всего по дисциплине:			18	16		72	

5.Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине, образовательные технологии

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

– Методические рекомендации по дисциплине «Музейная педагогика» – Химки, МГИК. - <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала проводится в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал отличается практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Целью самостоятельной работы студентов является углубленное понимание законов и современных тенденций в развитии науки, знание основных парадигм научного мышления и особенностей их философского исследования. Самостоятельная работа студентов по дисциплине:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по истории и философии науки; анализом текстов, концепций, точек зрения в данной области знания.

Формы самостоятельной работы:

- подготовка к занятию семинарского типа.
- подготовка к докладу и презентации,
- подготовка к проведению семинара-конференции,
- подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является, прежде всего, посещение крупнейших музеев и галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками из собраний музеев мира. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов на музейных и выставочных экспозициях, в библиотеках, в сети Интернет.

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

В данном разделе рабочей программы даны краткие примеры задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося.

В полном объеме фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине отражен в отдельном документе:

- Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Музейная педагогика» – Химки, МГИК -<http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный).

Текущая аттестация

Темы для сообщений с презентациями

1. Музейная педагогика: объект, цели, предмет, задачи.
2. Музейно-педагогические взгляды Михаила Васильевича Новорусского
3. Музейно-теоретические взгляды Николая Федоровича Федорова.
4. Педагогические музеи в России. Основные направления работы, устройство.
5. Теоретические взгляды А.У. Зеленко.
6. «Музей игрушки» Николая Дмитриевича Бартрама.
7. «Детский музей» Александра Устиновича Зеленко.
8. «Музейные игры» Х. Мэдисона в Парк – музее г. Провиденса.

9. Современные педагогические музеи России
10. Современные педагогические музеи за рубежом.
11. Основные исследователи по музейной педагогике.
12. Просветительная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
13. Утверждение политизированной модели культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
14. Информативная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
15. Коммуникативная модель культурно-образовательной деятельности Д. Камерона.
16. Основные исследователи теории коммун.

Примерные темы рефератов

1. Учебные программы музея по работе со слепыми детьми.
2. Учебные программы музея по работе с детьми-инвалидами.
3. Коррекционные программы музеев по работе с умственно отсталыми детьми.
4. Работа с детьми в музеях исторического профиля.
5. Работа с детьми в музеях этнографии. 6. Учебные программы для детей в естественнонаучных музеях.
6. Кружковая работа в музее.
7. Творческая работа детей в художественном музее.
8. Интерактивные технологии для детей в музеях.
9. Студийная работа в музее.
10. Школьные музеи и их профили.
11. Интеллектуальные и творческие конкурсы в музеях.
12. Методические принципы и приёмы по работе с детьми старшего школьного возраста на музейной экспозиции исторического музея.
13. Информационные технологии в работе с детьми в музее.
14. Система оценивания ребёнка на музейном уроке.
15. Циклы уроков на экспозиции: целеполагание и методология.
16. Эстетическое воспитание музейным предметом.
17. Взаимодействие учителя и ученика в музейном образовательном процессе. 19. Патриотическое воспитание в краеведческом музее.
18. Образовательная деятельность музеев науки и техники.
19. Детский музей и взрослый посетитель.
20. Система ценностных ориентаций, формируемая у ребёнка художественным музеем.

Задания для текущего контроля

Задание 1. На основе опубликованных и неопубликованных (Интернет) источников охарактеризовать деятельность видных музееведов России и зарубежных стран. Результаты оформить в таблице:

ФИО, даты жизни, страна	Краткая характеристика музейной деятельности	Основные научные труды и оценка их значения
Н.Ф. Федоров		
Н.И. Романов		
А.В. Бакушинский		
А. Лихтварк		
Г. Кершенштайнер		
Г. Фроденталь		

Задание 2. Разработать музейную экскурсию по любому музею Москвы и представить результат в виде презентации.

Методические материалы экскурсии:

- Список литературы по теме
- Контрольный текст экскурсии
- Схема (карта) маршрута
- «Портфель экскурсовода»

Задание 3. Разработать примеры новых форм музейно-педагогической деятельности с примерами для различных категорий посетителей (не менее 5 примеров).

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету

1. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея.
2. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности в США.
3. Вклад немецких исследователей в становление музейной педагогики.
4. Формирование музейной педагогики в России.
5. Типология музеев по образовательной деятельности.
6. Теория музейной коммуникации и образовательная деятельность музея.
7. Отечественная музейная педагогика: теория и практика во второй половине XX века.
8. Образовательная деятельность зарубежных музеев во второй половине XX века.
9. Теоретические аспекты музейной педагогики. Понятия и категории музейной педагогики.
10. Педагогика художественного музея.
11. Типы музейных экскурсий. Методические приёмы, используемые в экскурсиях.
12. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии.
13. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии.
14. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии.
15. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного возраста.

16. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми младшего школьного возраста.
17. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.
18. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции со студенчеством.
19. Музейно-педагогические программы и их эффективность в сотрудничестве музея и школы.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: <i>Письменное задание тестирование</i>	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено/не зачтено</i>
реферат	
Промежуточная аттестация (зачет)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

6.2 Критерии оценки качества знаний

Таблица 7

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК-6					
1.	З-1. Психологию поведения и подходы к решению производственных задач.	Раздел 3	Письменное задание (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
2.	У-1. Уметь адаптироваться к постановке и решению разнообразных производственных задач, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
3.	В-1. Владеть навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
ПК-5					
4.	З-1. Принципы музейной коммуникации, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 5	Тестирование, Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
5.	У-1. Разрабатывать методику проведения и текст экскурсий разного типа, концепцию и сценарий музейного праздника и тематического мероприятия.	Раздел 5	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность

6.	У-2. Применять основные принципы музейной коммуникации	Раздел 5	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
7.	В-1. Навыками разработки культурно-образовательных программ, рассчитанных на разные типы целевой аудитории - семейные посетители, индивидуальные, групповые, с ограниченными возможностями, школьники и студенты, взрослые посетители.	Раздел 5	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
8.	В-2. Навыки работы с разной музейной аудиторией	Раздел 5	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении</p>

	<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

21. 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

1. Столяренко, А. М. Общая педагогика : учеб. пособие. - М. :Юнити, 2006. - 479 с. : ил. - ISBN 5-238-00972-0 : 70-. чз1
2. Сотникова, С. И. Музеология : пособие для вузов. - М. : Дрофа, 2004. - 190 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7107-7436-7 : 57-12; 300-. 2чз1, УК № 1406(39)уб

Дополнительная литература

1. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие. - М. :Выш. шк., 2004. - 215, [1] с. - (Образование через искусство). - Библиогр.: с.198-203. - ISBN 5-06-005235-4 : 275-. 2чз1, УК № 1448(23)уб

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. www.russiatourism.ru - официальный сайт Федерального агентства по туризму РФ.

4. http://www.neg.by/publication/4015_r.html - публикации по экономике туризма
5. www.tssr.ru - федерация спортивного туризма России
6. <http://www.biodiversity.ru/publications/books/tourism/p5.html> - регулируемый туризм и отдых в национальных парках
7. www.rata.spb.ru - российский союз туристской индустрии

– 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-

образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного порт-фолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- MicrosoftOffice 2016 Word
- MicrosoftOffice 2016 Excel
- MicrosoftOffice 2016 PowerPoint
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- KasperskyEndpointSecurity

Другое ПО:

- MozillaFirefox

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com/>

3. Система дистанционного обучения - <http://portal.mgik.org/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа e.lanbook.com
Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
 - ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
 - ЭБС Руконт, Режим доступа <https://lib.rucont.ru/search>
 - ЭБС УниверOnline «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
- IPR_Smart Цифровая библиотека IPR_Smart <https://www.iprbookshop.ru/>

– 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Музейная педагогика» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 9

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
-----------------------------------	---

Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

– 11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.
- Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.
- При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
 - для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:
- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
 - для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Доцент, кандидат искусствоведения Пухначева Е.Ю.